

# I maestri del Teatro Albe Primo omaggio a Pasolini

Tris di appuntamenti al Rasi, si comincia stasera alle 21 col poeta-regista  
Giovedì toccherà a Giovanni Testori e sabato a Bernardo Bertolucci

**Sono** un omaggio a coloro che sono stati i maestri delle Albe, ovvero Pier Paolo Pasolini, Giovanni Testori e Bernardo Bertolucci, i tre spettacoli (uno in doppia replica) che si succederanno al teatro Rasi a partire da questa sera ideati da Ermanna Montanari e Marco Martinelli, fondatori e direzione artistica de Le Albe. Il primo appuntamento in programma è quello con **Pasolnacci e Pasolini. Quattro movimenti di ascolto** in programma alle 21, in cui Montanari e Martinelli raccontano il "loro" Pasolini, maestro di riferimento fin dall'adolescenza, negli anni Settanta, illustrando come la sua poesia e il suo cinema abbiano illuminato la loro arte e l'agire irriducibile delle Albe. Il poemetto Una disperata vitalità fa da controcanto allo specchiarsi dei due artisti nella vocazione "eretica" e "corsara" di Pasolini. Li affianca il musicista Daniele Roccato, che con l'eccellenza del suo contrabbasso intarsia la narrazione, reinventando i classici, da Johann Sebastian Bach a Bella ciao. Giovedì, alle 21, toccherà a **A te come te. Scritti giornalistici di Giovanni Testori**, che alla voce di Ermanna Montanari affianca il canto di Serena Abrami. Sabato 2 dicembre alle 21 e domenica 3 alle



Un'immagine dello spettacolo dedicato a Bernardo Bertolucci

15:30, andrà in scena **5 fotogrammi per Bernardo Bertolucci**, spettacolo di Ermanna Montanari e Marco Martinelli con Ermanna Montanari, regia del suono di Marco Olivieri, prodotto da La Milaneseiana, ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, in collaborazione con Albe/Ravenna Teatro. Un ricordo in forma di miniatura, intessuto dai due co-fondatori delle Albe, a partire dall'autobiografia artistica del grande cineasta. Settore unico: intero 18 euro; ridotto 16 under26 10 euro.